





**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти  
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов №21»**

<b>РАССМОТРЕНА</b> на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от <u>28.08</u> 2017г. Руководитель МО  Орлова М.Ю./	<b>ПРИНЯТА</b> Педагогическим советом МБУ «Школа №21» Протокол № <u>1</u> от <u>30.08</u> 2017г. Председатель Педагогического совета  Л.В. Королева/	<b>УТВЕРЖДЕНА</b> приказом МБУ «Школа №21» № <u>30</u> от <u>30.08</u> 2017г. Директор  Л.В. Королева/ М.П. 
--	---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

по технологии

(авторы Е.А. Лутцева)

УМК «Начальная школа XXI века»

Программа разработана на основе Примерных программ по технологии Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы курса «Технология» Е. А. Лутцева (УМК «Начальная школа XXI века»)

**Класс: 4**

Программу составил  
учитель начальных классов:  
Терехова Ольга Павловна  
высшая квалификационная категория

Тольятти, 2017 год

Программа «Технология» для 4 класса составлена в соответствии с основными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Е. А. Лутцева

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- ... получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- ... получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- ... получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- ... научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- ... в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- ... овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- ... получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий;
- ... научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- ... познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением;
- ... приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами;
- ... овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- ... получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту;
- при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,*

*демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

### **Конструирование и моделирование**

#### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации;*
- *воплощать этот образ в материале.*

### **Практика работы на компьютере**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» 4 класс

### Личностные результаты:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» является формирование следующих универсальных учебных действий:

### Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из

имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

### ***Познавательные УУД:***

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах);
- формирование опыта как основы обучения и познания;
- осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов.
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

### ***Коммуникативные УУД:***

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

### ***Предметные результаты***

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

##### **Ученик научится:**

- иметь представления о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- знать об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- знать о правилах безопасного пользования приборами.

##### **Ученик получит возможность:**

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии,

- изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

### **Ученик научится:**

- называть и распознавать свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- знать последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- вычерчиванию основных линий чертежа (осевая и центровая);
- правилам безопасной работы канцелярским ножом;
- делать петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- знать названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).
- иметь представление о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- знать об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- иметь представление о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- знать о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий, стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- различать художественные техники (в рамках изученного).

### **Ученик получит возможность:**

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологически приемлемые изготовления изделий; выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

## **3. Конструирование и моделирование**

### **Ученик научится:**

- знать простейшие способы достижения прочности конструкций.
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

### **Ученик получит возможность:**

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

## **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

**Ученик научится:**

- иметь представление об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.
- знать названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

**Ученик получит возможность:**

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

**Содержание****учебного курса «Технология»****Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов****Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их



декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Содержание учебного курса предмета «Технология» в 4 классе**

#### **Использование информационных технологий (8 часов).**

Мой помощник компьютер. Что умеют компьютеры. Стартовая контрольная работа. Компьютерная презентация. Технология ручной обработки материалов.

#### **Современное производство (4 часа)**

Штучное и массовое производство. Изготовление подставок для карандашей и ручек. Быстрее, больше. Фольга и её свойства. Чеканка. Как делают автомобили. Проверь себя.

#### **Материалы для современного производства (5 часов)**

Чёрное золото. Что изготавливают из нефти. Синтетические материалы. Что такое вторичное сырьё. Контрольная работа за 2 четверть. Природа в опасности. Проверь себя.

### **Жилище человека (3 часа)**

О чём рассказывает дом. Дом для семьи. В доме. Расходование электрической энергии. Какие бывают города. Город будущего. Проверь себя. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Конструирование и моделирование.

### **Дизайн (14 ч.)**

Что такое дизайн. Дизайн упаковки. Дизайн техники. Дизайн рекламной продукции. Дизайн интерьера. Дизайн одежды. Отделка в одежде. Аксессуары в одежде. Будущее начинается сегодня. Контрольная работа за год. Совершенствование технологий. Достижения и проблемы (для любознательных)

## Тематическое планирование

Предмет «Технология»

Класс 4

Количество часов всего 34 в неделю 1 час

№ п/п	Тема\часы	Тематическое планирование	Код элемента содержания (КЭС)	Код требования к уровню подготовки выпускников (КПУ)	Характеристика деятельности учащихся
1.	<b>Использование информационных технологий (8 часов).</b>	1. Мой помощник компьютер. 2. Что умеют компьютеры. Стартовая контрольная работа. 3. Что умеют компьютеры. 4. Что умеют компьютеры. 5. Что умеют компьютеры. 6. Что умеют компьютеры. 7. Компьютерная презентация 8. Компьютерная презентация.			Программа Word. Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца). Программа Power Point. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров. Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью

				<p>компьютера.</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- материалы и информационные объекты;</li><li>- инструменты материальных и информационных технологий;</li><li>- элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, отступ, интервал и выравнивание абзацев;</li><li>- технологические свойства – способы обработки</li></ul> <p>элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</p> <p>Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного</p>
--	--	--	--	---

					<p>результата.          Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
2.	<p><b>Технология ручной обработки материалов.          Современное производство (4 часа)</b></p>	<p>1. Штучное и массовое производство. Изготовление подставок для карандашей и ручек.          2. Быстрее, больше. Фольга и её свойства. Чеканка.          3. Как делают автомобили.          4. Как делают автомобили.          Проверь себя.</p>			<p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.          Сравнить конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.          Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.          Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии).          Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p>

				<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и выступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).</p> <p>Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.</p> <p>Оценивать результат деятельности, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>
3.	<b>Материалы для современного производства (5 часов)</b>	<p>1. Чёрное золото</p> <p>2. Что изготавливают из нефти. Синтетические материалы.</p> <p>3. Что такое вторичное сырьё. Контрольная работа за 2 четверть.</p> <p>4. Что такое вторичное сырьё.</p> <p>5. Природа в опасности. Проверь себя.</p>		<p>Материалы, из которых сделаны, окружающие ребёнка предметы (на уровне названий): бумага, пластилин, глина, ткань и др.</p> <p>Использование свойств материалов в различных изделиях, их конструктивные и декоративные свойства.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p>

				<p>Подготовка материалов к работе.</p> <p>Бережное использование и экономное расходование материалов.</p> <p>Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Мир природный и рукотворный. Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Роль и место человека в окружающем ребенка мире.</p> <p>Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.</p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).</p> <p>Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать</p>
--	--	--	--	---

					<p>наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
4.	<b>Жилище человека (3 часа)</b>	<p>1. О чём рассказывает дом. Дом для семьи.</p> <p>2. В доме. Расходование электрической энергии.</p> <p>3. Какие бывают города. Город будущего. Проверь себя.</p>			<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Деятельность учащихся по созданию и сохранению красоты (эстетики) окружающего мира: поддержание чистоты во внешнем виде, на рабочем месте; бережное, доброжелательное и внимательное отношение к близким, окружающим, животным; стремление быть полезным окружающим.</p> <p>Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым.</p> <p>Растения в доме (уход за растениями).</p> <p>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и</p>



				<p>т.п.). Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.</p> <p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения, анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p>Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-</p>
--	--	--	--	--

				<p>технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи, отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
5.	<p><b>Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p><b>Элементы графической грамоты.</b></p> <p><b>Конструирование</b></p>	<p>1. Что такое дизайн</p> <p>2. Что такое дизайн. Дизайн упаковки</p> <p>3. Дизайн техники.</p> <p>4. Дизайн техники.</p> <p>5. Дизайн рекламной продукции.</p>		<p>Человек – наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.</p> <p>Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).</p>

	<p><b>и моделирование. Дизайн (14 ч.)</b></p>	<p>6. Дизайн интерьера. 7. Дизайн интерьера. 8. Дизайн одежды. 9. Дизайн одежды. 10. Отделка в одежде. Аксессуары в одежде. 11. Отделка в одежде. Аксессуары в одежде. 12. Будущее начинается сегодня. Контрольная работа за год. 13. Будущее начинается сегодня 14. Совершенствование технологий. Достижения и проблемы (для любознательных)</p>		<p>Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции оформления, стилевая гармония). Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения, анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p>Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Планировать последовательность</p>
--	---	---	--	---

				<p>практических действий для реализации замысла, поставленной задачи, отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
--	--	--	--	---

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение  
каждой темы**

**Технология 4 класс (34 часа – 1 час в неделю)**

<b>№ п\п</b>	<b>Изучаемый материал</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Контрольные работы</b>
1.	Использование информационных технологий	8	1
2.	Технология ручной обработки материалов. Современное производство	4	0
3.	Материалы для современного производства	5	1
4.	Жилище человека	3	0
5.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Конструирование и моделирование. Дизайн	14	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>3</b>





