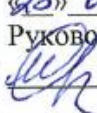
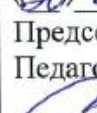




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов №21»

РАССМОТРЕНА на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от <u>28.08</u> 2017г. Руководитель МО  /Орлова М.Ю./	ПРИНЯТА Педагогическим советом МБУ «Школа №21» Протокол № <u>1</u> от <u>30.08</u> 2017г. Председатель Педагогического совета  /Л.В. Королева/	УТВЕРЖДЕНА приказом МБУ «Школа №21» № <u>30</u> от <u>30.08</u> 2017г. Директор  /Л.В. Королева/ М.П. 
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса
по литературному чтению
(авторы Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова)
УМК «Начальная школа 21 века»

Программа разработана на основе Примерных программ по литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы курса «Литературное чтение» Л.А. Ефросининой, М. И. Омороковой (УМК «Начальная школа 21 века»)

Класс: 4

Программу составила
учитель начальных классов
Терехова Ольга Павловна
высшая квалификационная категория

Тольятти, 2017 год

Программа «Литературное чтение» составлена на основе авторской программы Л. В. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Согласно учебному плану МБУ «Школа №21» на изучение литературного чтения в начальной школе в 4 классе выделяется 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение»

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Выпускники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;
- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- составлять характеристику персонажа;
- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например,

объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча - не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознать и объяснить выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменение своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор - герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности - эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентироваться на их контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;

- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);

- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);

- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

- создавать собственные тексты (повествование — по аналогии; рассуждение - развёрнутый ответ на вопрос; описание - характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;

- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;

- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Планируемые результаты освоения программы «Литературное чтение»

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать

- 1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования :

Ученик научится:

- 1) понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о мире, российской истории и культуре, иметь первоначальные этические представления, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формировать потребность в систематическом чтении;
- 3) понимать роль чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- 6) иметь первоначальные представления о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом.
- 7) использовать диалогическую и монологическую устную и письменную речь, коммуникативные умения, нравственные и эстетические чувства, способность к творческой деятельности.

На прохождение программы по литературному чтению в 4 классе авторы Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова отводят 4 часа в неделю, 136 часов в год. Программа модифицирована по часам согласно учебному плану школы с сохранением объёма учебного материала. Модифицированы по часам следующие темы и разделы.

Авторская программа	часы	Модифицированная программа	часы
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	10	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	7
Былины. <i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна». Былина «Волх Всеславович».	2	Былины. <i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна». Былина «Волх Всеславович».	1
Книги с народными легендами, былинами, сказками, песнями. «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Стартовая диагностическая работа.	2	Книги с народными легендами, былинами, сказками, песнями. «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Стартовая диагностическая работа.	1
Слушание и работа с книгами. «Народные песни». Книги с фольклорными произведениями. Проверь себя. <i>Дополнительное чтение.</i> Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть в море».	2	Слушание и работа с книгами. «Народные песни». Книги с фольклорными произведениями. Проверь себя. <i>Дополнительное чтение.</i> Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть в море».	1
Басни. Русские баснописцы	6	Басни. Русские баснописцы	5
Слушание и работа с детскими книгами. Басни И. Дмитриева. И. Дмитриев «Муха». Обобщение по разделу. «Басни». Рубрика «Проверь себя» <i>Доп. чтение</i> «Петух, кот и мышонок».	2	Слушание и работа с детскими книгами. Басни И. Дмитриева. И. Дмитриев «Муха». Обобщение по разделу. «Басни». Рубрика «Проверь себя» <i>Доп. чтение</i> «Петух, кот и мышонок».	1
Произведения В.А.Жуковского	6	Произведения В.А.Жуковского	3
Стихотворения Жуковского. В. Жуковский «Песня», «Ночь». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	2	Стихотворения Жуковского. В. Жуковский «Песня», «Ночь». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	1
Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна».	2	Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна».	1
Слушание и работа с книгами. Обобщение. Произведения В. А. Жуковского. Рубрика «Проверь себя». <i>Дополнительное чтение</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее...»	2	Слушание и работа с книгами. Обобщение. Произведения В. А. Жуковского. Рубрика «Проверь себя». <i>Дополнительное чтение</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее...»	1
Произведения А.С. Пушкина	5	Произведения А.С. Пушкина	4

А.С. Пушкин «И. И. Пущину», «Зимняя дорога». И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	2	А.С. Пушкин «И. И. Пущину», «Зимняя дорога». И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	1
Произведения М.Ю. Лермонтова	5	Произведения М.Ю. Лермонтова	4
Стихи о М. Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Парус». Стихи о природе М. Ю. Лермонтова .	2	Стихи о М. Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Парус». Стихи о природе М. Ю. Лермонтова .	1
Произведения П.П.Ершова	4	Произведения П.П.Ершова (3 ч)	3
Стихи П. Ершова. П.Ершов «Кто он?» Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная лавка» «Проверь себя» Проверочная работа.	2	Стихи П. Ершова. П.Ершов «Кто он?» Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная лавка» «Проверь себя» Проверочная работа.	1
Произведения В.М. Гаршина	4	Произведения В.М. Гаршина	3
Слушание и работа с детской книгой. Повторение литературных сказок. <i>Дополнительное чтение.</i> В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	2	Слушание и работа с детской книгой. Повторение литературных сказок. <i>Дополнительное чтение.</i> В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
Произведения русских писателей о детях	6	Произведения русских писателей о детях	5
Слушание и работа с книгами. Произведения о детях русских писателей. Дополнительное чтение. К. Станюкович «Максимка».	2	Слушание и работа с книгами. Произведения о детях русских писателей. Дополнительное чтение. К. Станюкович «Максимка».	1
Произведения зарубежных писателей	11	Произведения зарубежных писателей	8
М. Твен«Приключения Тома Сойера». Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. М. Твен «Приключения Гекльберри Финна».	2	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. М. Твен «Приключения Гекльберри Финна».	1
Сказки зарубежных писателей. Х. К. Андерсен «Дикие лебеди».	2	Сказки зарубежных писателей. Х. К. Андерсен «Дикие лебеди».	1
К. Паустовский «Великий сказочник». Обобщение по теме. <i>Доп. чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками» . Рубрика «Книжная полка» Административная контрольная работа за первое полугодие.	2	К. Паустовский «Великий сказочник». Обобщение по теме. <i>Доп. чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками» . Рубрика «Книжная полка» Административная контрольная работа за первое полугодие.	1
В мире книг	7	В мире книг	5
Книга книг – Библия. Детская Библия. Библейские предания. <i>Дополнительное чтение.</i> Библейские предание. «Суд Соломона» Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	2	Книга книг – Библия. Детская Библия. Библейские предания. <i>Дополнительное чтение.</i> Библейские предание. «Суд Соломона» Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1

Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи» Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»	2	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи» Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»	1
Произведения Л. Н. Толстого	10	Произведения Л. Н. Толстого	6
Повторение изученных произведений Л.Н.Толстого Л.Толстой «Акула». <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л. Н. Толстого».	2	Повторение изученных произведений Л.Н.Толстого Л.Толстой «Акула». <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л. Н. Толстого».	1
Авторская сказка. Л. Н. Толстой «Два брата». Басни Л.Н.Толстого «Мужик и Водяной».	2	Авторская сказка. Л. Н. Толстой «Два брата». Басни Л.Н.Толстого «Мужик и Водяной».	1
Научно-популярные рассказы Л. Н. Толстой «Черепашка». Познавательные рассказы Л. Н. Толстой «Русак».	2	Научно-популярные рассказы Л. Н. Толстой «Черепашка». Познавательные рассказы Л. Н. Толстой «Русак».	1
Книги Л. Н. Толстого для детей. Раздел «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> Народная былина. «Святогор».	2	Книги Л. Н. Толстого для детей. Раздел «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> Народная былина. «Святогор».	1
Стихи А. А. Блока	3	Стихи А. А. Блока	2
А. Блок «Рождество». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Блок «На поле Куликовом».	2	А. Блок «Рождество». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Блок «На поле Куликовом».	1
Стихи К. Д. Бальмонта	7	Стихи К. Д. Бальмонта	4
К. Бальмонт «К зиме». «Снежинка».	2	К. Бальмонт «К зиме». «Снежинка».	1
К. Бальмонт «Камыши». «У чудищ».	2	К. Бальмонт «Камыши». «У чудищ».	1
К. Бальмонт «Как я пишу стихи». Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> К.Бальмонт. Русский язык», «Золотая рыбка»	2	К. Бальмонт «Как я пишу стихи». Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> К.Бальмонт. Русский язык», «Золотая рыбка»	1
Произведения А. И. Куприна	6	Произведения А. И. Куприна	5
Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы».	2	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы».	1
Стихи И. А. Бунина	4	Стихи И. А. Бунина	3
Стихи русских поэтов о природе. Обобщение. Рубрика «Проверь себя» <i>Дополнительное чтение.</i> К.Чуковский «Н.Некрасов»	2	Стихи русских поэтов о природе. Обобщение. Рубрика «Проверь себя» <i>Дополнительное чтение.</i> К.Чуковский «Н.Некрасов»	1
Произведения С. Я. Маршака	10	Произведения С. Я. Маршака	8
С. Я. Маршак «Словарь». <i>Дополнительное чтение</i> С. Я. Маршак «Загадки», «Зелёная	2	С. Я. Маршак «Словарь». <i>Дополнительное чтение</i> С. Я. Маршак «Загадки», «Зелёная	1

застава».		застава».	
С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Творческая работа. <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Сказка про козла».	2	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Творческая работа. <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Сказка про козла».	1
Произведения о детях войны	5	Произведения о детях войны	4
Детские журналы и книги. <i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста».	2	Детские журналы и книги. <i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста».	1
Очерки	5	Очерки	4
Писатели о писателях. Обобщение по разделу. Д/чт. М. Горький» О книгах» Ю. Я. Яковлев «Право на жизнь»	2	Писатели о писателях. Обобщение по разделу. Д/чт. М. Горький» О книгах» Ю. Я. Яковлев «Право на жизнь»	1
Путешествия. Приключения Фантастика	8	Путешествия. Приключения Фантастика	5
Книги Н. П. Вагнера. Н. Вагнер «Сказка». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Руф и Руфина».	2	Книги Н. П. Вагнера. Н. Вагнер «Сказка». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Руф и Руфина».	1
Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) <i>Дополнительное чтение</i> В. Рыбаков « О книге Дж. Свифта	2	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) <i>Дополнительное чтение</i> В. Рыбаков « О книге Дж. Свифта	1
Обобщение. Рубрика «В мире книг» Летнее чтение. <i>Д/чт.</i> Н.Л.Найдёнова «Мой друг» ; М.Горький «О книгах»	2	Обобщение. Рубрика «В мире книг» Летнее чтение. <i>Д/чт.</i> Н.Л.Найдёнова «Мой друг» ; М.Горький «О книгах»	1

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств

языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание учебного курса в 4 классе

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (7 ч)

Закрепление понятий «загадка», «скороговорка», «дразнилка», знание особенностей жанра. Особенности волшебной сказки.

Образы героев положительных и отрицательных. Былина, как жанр фольклора. Образы былинных героев, их внешность, поступки, служение Родине.

Выделение особенностей былин. Понятие о героической песне, как о жанре, её особенности. Сравнение героических песен с былинами.

Басни. Русские баснописцы (5 ч)

Понятия: басня, мораль, вступление, рассказ.

Тема произведения, писатель, автор. Герой-персонаж, его характер, поступки.

Произведения В.А.Жуковского (3 ч)

Баллады. Смысловые части баллады.

Средства выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.

Произведения А.С. Пушкина (4 ч)

Эпитет, сравнение, рифма. Жанровое разнообразие произведений А. Пушкина.

Основное содержание текста.

Сюжет. Герои. Главная мысль.

Произведения М.Ю. Лермонтова (4 ч)

Строфа, рифмы.

Мысли и чувства лирического героя.

Произведения П.П.Ершова (3 ч)

Литературные сказки: волшебные, о животных. Главная мысль сказки.

Произведения В.М. Гаршина (3 ч)

Повторение авторских (литературных) сказок.

Главная мысль сказки.

Образ лягушки. Деление на части, составление плана.

Произведения русских писателей о детях (5 ч)

Повесть, главы повести.

Герой-персонаж, его характер, поступки.

Произведения зарубежных писателей (8 ч)

Приключенческая повесть, юмор, герой-ребенок, особенность языка.

Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части.

В мире книг (5 ч)

Работа с разными изданиями детской Библии.

Знакомство с библейскими преданиями и их заповедями. Герои мифа.

Образы героев мифа. Понятие о житии как жанре древнерусской литературы.

Словарь древнерусских слов.

Произведения Л. Н. Толстого (6 ч)

Многообразие тем и жанров (рассказ, басня, былина, сказка, быль).

Герои произведений. Многообразие тем и жанров (рассказ, басня, былина, сказка, быль).

Герои произведений. Авторские былины.

Характеристика былинных героев: благородство, богатырская сила.

Стихи А. А. Блока (2 ч)

Тема, тон, темп, ритм чтения.

Заголовок. Позиция поэта. Интонационный рисунок.

Стихи К. Д. Бальмонта (4 ч)

Определение темы.

Рифма, строка, строфа.

Эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры.

Логическое ударение.

Произведения А. И. Куприна (5 ч)

Повторы, устойчивые эпитеты, описания героев.

Слушание и работа с детскими книгами.

Стихи И. А. Бунина (3 ч)

Определение темы.

Интонационный рисунок.

Тон, темп, ритм. Эпитет, сравнение, олицетворение.

Произведения С. Я. Маршака (8 ч)

Жанры произведений: загадки, стихи, сказки. Пьеса, действие, картина, действующие лица, диалог, реплика, ремарка.

Инсценирование. Маршак – переводчик.

Стихи Н. А. Заболоцкого (3 ч)

Тема, главная мысль, сравнения. Рифма. Стихи русских поэтов.

Произведения о детях войны (4 ч)

Герой произведения – ребёнок.

Внешний вид, поступки. Главная мысль.

Отношение автора к герою.

Стихи Н. М. Рубцова (4 ч).

Строфы, рифма, описание березы. Выразительное чтение: определение тона, темпа.

Произведения о Родине.

Произведения С. В. Михалкова (3 ч).

Рифма, строфа.

Тема произведения, главная мысль текста. Басня, вступление, развитие действия, мораль, аллегория.

Сказка в стихах.

Юмористические произведения (4 ч)

Юмористические рассказы о детях и для детей..

Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки. Юмористические стихи.

Диалог.

Очерки (4 ч)

Очерк, герой очерка, тема очерка.

Определение темы и авторской позиции.

Очерки о писателях.

Путешествия. Приключения Фантастика(5 ч)

Тема произведения, основная мысль, эпитеты, сравнения. Образ Гулливера: внешний вид, отношение к людям.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Изучаемый материал	Количество часов	Контрольные работы,
1	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	7	2
2	Басни. Русские баснописцы	5	
3	Произведения В. А. Жуковского	3	
4	Произведения А. С. Пушкина	4	1
5	Произведения М. Ю. Лермонтова	4	
6	Произведения П.П.Ершова	3	
7	Произведения В. М. Гаршина	3	
8	Произведения русских писателей о детях	5	
9	Произведения зарубежных писателей	8	2
10	В мире книг	5	
11	Произведения Л. Н. Толстого	6	
12	Стихи А. А. Блока	2	
13	Стихи К. Д. Бальмонта	4	
14	Произведения А. И. Куприна	5	
15	Стихи И. А. Бунина	3	
16	Произведения С. Я. Маршака	8	1
17	Стихи Н. А. Заболоцкого	3	

18	Произведения о детях войны	4	
19	Стихи Н. М. Рубцова (4 ч)	4	
20	Произведения С. В. Михалкова	3	1
21	Юмористические произведения	4	1
22	Очерки	4	
23	Путешествия. Приключения. Фантастика	5	
	Итого	102	8

Тематическое планирование
 Предмет «Литературное чтение»
 Класс 4
 Количество часов всего 102 в неделю 3 часа

№ п/п	Тема\часы	Тематическое планирование	Код элемента содержания (КЭС)	Код требования к уровню подготовки выпускников (КПУ)	Характеристика деятельности учащихся
1	<p>Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (7ч.)</p>	<p>1. Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.</p> <p>2. Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».</p> <p>3. Былины. <i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна». Былина «Волх Всеславович».</p> <p>4. Слушание и работа с книгами «Былина». <i>Дополнительное чтение</i> «Вольга Святославович».</p> <p>5. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже». <u>Стартовая контрольная работа.</u></p> <p>6. Книги с народными легендами, былинами, сказками, песнями. «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» <u>Стартовая диагностическая работа.</u></p> <p>7. Слушание и работа с книгами. «Народные песни».</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.5.7 1.9 1.4.2 1.4.5 1.6.2 1.7.2 1.9.3 1.12.2</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 3.1</p>	<p>Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.</p> <p>Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки.</p> <p>Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p> <p>Понимать и усваивать общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д.</i></p> <p>Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.</p> <p>Учиться слушать и слышать собеседника, аргументировать свою точку зрения, признавать мнения одноклассников.</p> <p>Воспроизводить основное содержание</p>

		Книги с фольклорными произведениями. Проверь себя. <i>Дополнительное чтение.</i> Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть в море».			прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
2	Басни. Русские баснописцы (5 ч)	1. Произведения русских баснописцев И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». И.И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи». 2. Слушание и работа с книгами. Произведения русских баснописцев И.И. Хемницер «Друзья». <i>Дополнительное чтение</i> И. Крылов «Крестьянин в беде». 3. Произведения русских баснописцев А. Измайлов «Кукушка» <i>Дополнительное чтение</i> А. Измайлов «Лестница». 4. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Осёл и соловей», С. Михалков «Слово о Крылове». 5. Слушание и работа с детскими книгами. Басни И. Дмитриева. И. Дмитриев «Муха». Обобщение по разделу. «Басни». Рубрика «Проверь себя» <i>Доп. чтение</i> «Петух, кот и мышонок».	1.1 1.2 1.3 1.5.7 1.9 1.4.6 1.5.7 1.7.3 1.11.2 1.12.7	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 1.5	Умение читать вслух в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80-90 слов в минуту. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывать своё отношение к героям и их поступкам. Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.
3	Произведения В. А. Жуковского (3 ч)	1. Стихотворения Жуковского. В. Жуковский «Песня», «Ночь». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Вечер», «Загадки». 2. Волшебные сказки в стихах. В.	1.1 1.2 1.3 1.5.7 1.9 1.11.2	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2	Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. Читать молча (без речедвижения) в темпе,

		<p>Жуковский «Спящая царевна».</p> <p>3. Слушание и работа с книгами. Обобщение.</p> <p>Произведения В. А. Жуковского. Рубрика «Проверь себя».</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее...»</p>	<p>1.12.1 1.12.4 1.12.7</p>		<p>позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100 — 130 слов в минуту.</p> <p>Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p>
4	Произведения А. С. Пушкина (4 ч.)	<p>1. Повторение изученных произведений Пушкина. А. Пушкин «Осень».</p> <p>А.С. Пушкин «И. И. Пущину», «Зимняя дорога».</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»</p> <p>2. А.С. Пушкин «И. И. Пущину», «Зимняя дорога».</p> <p>И.И. Пущин «Записки о Пушкине».</p> <p>3. Сказки А. С. Пушкина.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> А. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В. И. Даля.</p> <p>4. Слушание и работа с детскими книгами. Произведения Пушкина.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).</p> <p><u>Контрольная работа за 1 четверть.</u></p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.5.7 1.9 1.11.2 1.12.1 1.12.4 1.12.7</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.2</p>	<p>Пользоваться умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p>Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p> <p>Уметь пользоваться чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.</p> <p>Использовать умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов.</p> <p>Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p>Воспринимать художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику</p>
5	Произведения М. Ю. Лермонтова (4 ч)	<p>1. Стихи М. Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя, как сын...».</p> <p>2. Стихи о М. Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Парус».</p> <p>Стихи о природе М. Ю. Лермонтова .</p> <p>3. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины»,</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.5.7 1.9 1.11.2 1.12.1 1.12.4</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.2</p>	<p>нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p>Воспринимать художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику</p>

		«Утёс». 4. Слушание и работа с книгами. Книги М. Ю. Лермонтова. <i>Дополнительное чтение.</i> Лермонтов «Казачья колыбельная песня»	1.12.7		событий в изучаемых произведениях. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Определять</i> и <i>сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости.
6	Произведения П.П.Ершова (3 ч)	1. Литературные (авторские) сказки. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки). 2. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки). 3. Стихи П. Ершова. П.Ершов «Кто он?» Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная лавка» «Проверь себя» Проверочная работа.	1.1 1.2 1.3 1.5.7 1.9 1.11.2 1.12.1 1.12.4 1.12.7	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 3.1	<i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру. Произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора. <i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, опреде-
7	Произведения В. М. Гаршина (3 ч)	1. Сказки В. М. Гаршина В. Гаршин «Лягушка-путешественница». 2. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». 3. Слушание и работа с детской книгой. Повторение литературных сказок. <i>Дополнительное чтение.</i> В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1.1 1.2 1.3 1.5.7 1.6.1 1.7.4 1.7.8 1.9 1.12.3 1.12.7	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2	
8	Произведения русских писателей о детях (5 ч)	1. Произведения о детях. 2. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь». 3. Слушание и работа с книгами. Произведения о детях русских писателей. <i>Дополнительное чтение.</i> К. Станюкович «Максимка». 4. <i>Дополнительное чтение.</i> Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». 5. Обобщение по разделу. Произведения русских писателей о детях	1.1 1.2 1.3 1.5.7 1.9	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2	

		Рубрика «Проверьте себя»			лять идею произведения. Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Уметь слушать вопросы по содержанию: произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях. Уметь пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.
9	Произведения зарубежных писателей (8 ч)	1. Произведения о детях. В. Гюго «Козетта». 2. В. Гюго «Козетта». <u>Промежуточная диагностическая работа.</u> 3. Произведения зарубежных писателей о детях. М. Твен «Приключения Тома Сойера». 4. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> М. Твен «Приключения Гекльберри Финна». 5. Сказки зарубежных писателей. Х. К. Андерсен «Дикая лебедь». 6. <i>Дополнительное чтение.</i> Х. К. Андерсен «Самое невероятное» 7. Х. К. Андерсен «Дети года». Книги Х. К. Андерсена. 8. К. Паустовский «Великий сказочник». Обобщение по теме. <i>Доп. чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками» . Рубрика «Книжная полка» <u>Административная контрольная работа за первое полугодие.</u>	1.1 1.2 1.3 1.5.7 1.6.1 1.7.4 1.7.8 1.9 1.12.3 1.12.7	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 3.1	
10	В мире книг (5 ч)	1. Книга книг – Библия. Детская Библия. Библейские предания. <i>Дополнительное чтение.</i> Библейские предание. «Суд Соломона» Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». 2. Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».	1.1 1.2 1.3 1.5.1 1.5.2 1.5.7 1.9 1.11.1	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2	

		<p><i>Дополнительное чтение.</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи» Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И» 3. Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам». «О князе Владимире» (отрывок). 4. «Первая славянская азбука» Отрывки из «Повести временных лет». 5. «Почтение Владимира Мономаха детям». Жанры древнерусской литературы.</p>			<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p> <p>Находить средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию. Адекватно выразить эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов. Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев. Находить в тексте портреты героев, описание поступков. Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним: выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы. Оперировать понятиями: главные и второстепенные герои произведения, различать положительных и отрицательных героев.</p>
11	Произведения Л. Н. Толстого (6ч)	<p>1. Повторение изученных произведений Л.Н.Толстого Л.Толстой «Акула». <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л. Н. Толстого». 2. Авторская сказка. Л. Н. Толстой «Два брата». Басни Л.Н.Толстого«Мужик и Водяной». 3. Научно-популярные рассказы Л. Н. Толстой «Черепашка». Познавательные рассказы Л. Н. Толстой «Русак». 4. Былины Л. Н. Толстого. «Святогор-богатырь». 5. Книги Л. Н. Толстого для детей. Раздел «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> Народная былина. «Святогор». 6. Обобщение по разделу «Произведения Л. Н. Толстого». Рубрика «Проверь себя»</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.5.7 1.6.1 1.7.4 1.7.8 1.9 1.12.3 1.12.7</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.2</p>	<p>Пересказывать кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</p>
12	Стихи А. А. Блока (2 ч)	<p>1. Стихи о Родине. А. Блок «Россия». <i>Д/чт.</i> Песня–слава «Русская земля»</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.5.7</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4</p>	

		2. А. Блок «Рождество». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Блок «На поле Куликовом».	1.9 1.11.2 1.12.1 1.12.4 1.12.7	2.2	<p>Готовить выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p>Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p>Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p>Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p> <p>Сравнивать художественные произведения со сходными сюжетами и темами.</p> <p>Выделять особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, события.</p> <p>Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).</p> <p>Сравнивать художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.</p> <p>Пересказывать подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). Кратко излагать факты, описывать детали, передавать точную информацию.</p>
13	Стихи К. Д. Бальмонта (4 ч)	1. Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия». 2. К. Бальмонт «К зиме». «Снежинка». 3. К. Бальмонт «Камыши». «У чудищ». 4. К. Бальмонт «Как я пишу стихи». Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> К.Бальмонт. Русский язык», «Золотая рыбка»	1.1 1.2 1.3 1.5.7 1.9 1.11.2 1.12.1 1.12.4 1.12.7	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2	
14	Произведения А. И. Куприна (5 ч)	1. Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы». 2. <i>Дополнительное чтение.</i> Сказки и легенды русских писателей. А.Куприн. «Четверо нищих». 3. А. Куприн «Сказки Пушкина» <i>Дополнительное чтение.</i> А.Куприн. «Воспоминания об А.П.Чехове» 4. <i>Дополнительное чтение.</i> Произведения о животных. Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк» В. Песков «В гостях у Сетон- Томпсона». 5. Обобщение по разделу.	1.1 1.2 1.3 1.5.7 1.9	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2	
15	Стихи И. А. Бунина (3 ч)	1. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство». 2. И. Бунин «Листопад». 3. Стихи русских поэтов о природе. Обобщение. Рубрика «Проверь себя» <i>Дополнительное чтение.</i> К.Чуковский «Н.Некрасов»	1.1 1.2 1.3 1.5.7 1.9 1.11.2 1.12.1 1.12.4	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2	

			1.12.7		<i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. <i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде.
16	Произведения С. Я. Маршака (8 ч)	<p>1. С. Я. Маршак «Словарь». <i>Дополнительное чтение</i></p> <p>С. Я. Маршак «Загадки», «Зелёная застава».</p> <p>2. <u>Контрольная работа за 3 четверть</u></p> <p>3. Пьесы-сказки Маршака. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».</p> <p>4. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».</p> <p>5. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Творческая работа. <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Сказка про козла».</p> <p>6. Маршак-переводчик. Р. Бёрнс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака)</p> <p>7. Книги Маршака. <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Ледяной остров».</p> <p>8. Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик. Книги С. Маршака.</p>	1.1 1.2 1.3 1.5.7 1.9 1.13.2	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2	<p><i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.</p> <p><i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.</p> <p><i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике: <i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.</p> <p><i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.</p> <p><i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</p> <p><i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p><i>Уметь отбирать и читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу.</p>
17	Стихи Н. А. Заболоцкого (3 ч)	<p>1. Н. Заболоцкий «Детство».</p> <p>2. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». <i>Д/чт.</i> Н.Заболоцкий «Весна в лесу»</p> <p>3. Стихи русских поэтов. Стихи о Родине и о родной природе..</p>	1.1 1.2 1.3 1.5.7 1.9 1.11.2 1.12.1 1.12.4 1.12.7	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2	<p><i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</p> <p><i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p><i>Уметь отбирать и читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу.</p>
18	Произведения о детях войны (4 ч)	<p>1. Произведения о детях войны. В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)</p> <p>2. В. П. Катаев «Сын полка».</p>	1.1 1.2 1.3 1.5.7	1.1 1.2 1.3 1.4	<p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию о</p>

		3. В. П. Катаев «Сын полка». Обобщение. 4. Детские журналы и книги. <i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста».	1.9	2.2	книгах, героях книг, авторах; обрабатывать и систематизировать материал; готовить и проводить презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)
19	Стихи Н. М. Рубцова (4 ч)	1. Н. Рубцов «Берёзы». 2. Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н.Рубцов. Ласточка. 3. <i>Дополнительное чтение.</i> А.Платонов. «Любовь к Родине, или Путешествие воробья». «Неизвестный цветок». Произведения о Родине. 4. Обобщение. Рубрика «Проверь себя».	1.1 1.2 1.3 1.5.7 1.7 1.9	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2	Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него. Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Наблюдать и выделять в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи. Уметь вести диалог - обсуждение изучаемого произведения, задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения; поддерживать беседу и выражать интерес. Читать диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах. Уметь конструировать монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; аргументировать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.
20	Произведения С. В. Михалкова (3 ч)	1. С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». <i>Дополнительное чтение</i> С. Михалков «Как бы мы жили без книг?» <u>Итоговая диагностическая работа.</u> 2. Басни Михалкова. С. Михалков «Зеркало». <i>Дополнительное чтение.</i> С.Михалков «Любитель книг», «Чужая беда» 3. <i>Дополнительное чтение.</i> Книги С. Михалкова. Сказка «Как старик корову продавал».	1.1 1.2 1.3 1.5.7 1.9	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2	Высказывать своё суждение о поступках героев, соотносить их с общепринятыми нормами поведения. Сравнивать диалоги и монологи героя произведения, выделять в них описания и рассуждения.
21	Юмористические произведения (4 ч)	1. Н. Носов «Федина задача». 2. И. Гамазкова «Страдания». <i>Дополнительное чтение.</i> В.Драгунский «Тайное становится явным» 3. Юмористические произведения для детей. <i>Дополнительное чтение.</i> М.Горький	1.1 1.2 1.3 1.5.7 1.9	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2	

		«Пепе» 4. Административная контрольная работа за год.			Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.
22	Очерки (4 ч)	1. Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов «Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> М.Шолохов «Любимая мать-отчизна» 2. Очерки о людях. Куприн «Сказки Пушкина» Н. Шер «Картины-сказки». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О сказках» 3. Темы очерков. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы. 4. Писатели о писателях. Обобщение по разделу. <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький» О книгах» Ю. Я. Яковлев «Право на жизнь»	1.1 1.2 1.3 1.5.7 1.9	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2	Готовить небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности. Использовать в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости. Воспринимать произведения как образцы письменной речи. Выделять особенности жанров художественных и научно-популярных произведений. Называть особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. Находить в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. I Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах: находить в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывать их. Писать небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге.
23	Путешествия. Приключения. Фантастика (5 ч)	1. Н. Вагнер «Фея Фантаста». 2. Н. Вагнер«Берёза». 3. Книги Н. П. Вагнера.Н. Вагнер«Сказка». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Руф и Руфина». 4. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) <i>Дополнительное чтение</i> В. Рыбаков « О книге Дж. Сфивта 5. Обобщение. Рубрика «В мире книг» Летнее чтение. <i>Дополнительное чтение.</i> Н.Л.Найдёнова «Мой друг» ; М.Горький «О книгах»	1.1 1.2 1.3 1.5.7 1.9 1.12.1 1.12.2	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2	