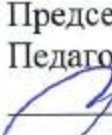



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского  
округа Тольятти  
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов №21»**

<b>РАССМОТРЕНА</b> на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от <u>28</u> <u>08</u> 2017г. Руководитель МО  /Орлова М.Ю./	<b>ПРИНЯТА</b> Педагогическим советом МБУ «Школа №21» Протокол № <u>1</u> от <u>30</u> <u>08</u> 2017г. Председатель Педагогического совета  /Л.В. Королева/	<b>УТВЕРЖДЕНА</b> приказом МБУ «Школа №21» № <u>3</u> от <u>30</u> <u>08</u> 2017г. Директор  /Л.В. Королева/ 
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса  
по литературному чтению  
(авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова)  
УМК «Школа России»

Программа разработана на основе Примерных программ по литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы курса «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова (УМК «Школа России»)

**Классы: 4**

Программу составил  
учитель начальных классов  
Орлова Марина Юрьевна  
высшая квалификационная категория

Тольятти, 2017 год

Программа «Литературное чтение» составлена на основе программы «Литературное чтение» авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой (УМК «Школа России») разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Выпускники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;
- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- составлять характеристику персонажа;
- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую;

например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **«Литературное чтение» в 4 классе.**

##### **Личностные результаты:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».
- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

## **Метапредметные результаты:**

### **Регулятивные УУД**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини - группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### **Познавательные УУД:**

- 
- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- 
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов,

- рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
  - предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
  - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
  - самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
  - определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
  - создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

#### **Коммуникативные УУД:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать
- вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных

- норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### **Предметные результаты:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Ученик научится:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим



- предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно - эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

#### **Ученик научится:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Ученик научится:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение».**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

##### **Чтение вслух**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

##### **Чтение про себя**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

##### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

##### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

##### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с

использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

#### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценированные, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе

### Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)

Введение. Знакомство с учебником.

### Летописи, былины, жития (7 ч.)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».

Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» Стартовая комплексная диагностическая работа.

Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.

Герой былины – защитник Русского государства. Стартовая контрольная работа.

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского.

Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий». Проверочная работа по разделу: «Летописи, былины, жития»

### Чудесный мир классики (16 ч.)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек-горбунок»

П.П. Ершов «Конек-горбунок». Закрепление.

П.П. Ершов «Конек-горбунок». Тест.

А.С. Пушкин «Няне».

А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!...»

А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Закрепление.

А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Тест.

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»

М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».

М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Закрепление.

М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Тест.

Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л.Н. Толстой «Детство».

Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Басня. Контрольная работа за I четверть.

А.П. Чехов «Мальчики»

А.П. Чехов «Мальчики» Закрепление.

Обобщающий урок-КВН по теме: «Чудесный мир классики»

### Поэтическая тетрадь (8 ч.)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»

А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»

А.Н. Плещеев «Дети и птичка»

И.С. Никитин «В синем небе...»

Н.А. Некрасов «Школьник».

Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...»

И.А. Бунин «Листопад».

Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Проверочная работа по разделу: «Поэтическая тетрадь»

### Литературные сказки (11 ч.)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Закрепление.

В.Ф. Одоевский “Городок в табакерке”. Тест.  
В.М. Гаршин “Сказка о жабе и розе”. Комплексная диагностическая работа за полугодие  
В.М. Гаршин “Сказка о жабе и розе”.  
П.П. Бажова “Серебряное копытце”.  
П.П. Бажова “Серебряное копытце”. Тест.  
С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”.  
С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”. Контрольная работа за 1 полугодие.  
С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”. Закрепление.  
Обобщающий урок по теме: “Литературные сказки». Оценка достижений.

#### **Делу время – потехе час (7 ч.)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  
Е.Л. Шварц “Сказка о потерянном времени”  
В.Ю. Драгунский “Главные реки”.  
В.Ю. Драгунский “Что любит Мишка”  
В.В. Голявкин “Никакой горчицы я не ел”.  
В.В. Голявкин “Никакой горчицы я не ел”. Тест.  
Обобщающий урок по теме: “Делу время - потехе час”. Оценка достижений.

#### **Страна детства (7 ч.)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  
Б.С. Житкова “Как я ловил человечков”  
К.Г. Паустовский “Корзина с еловыми шишками”.  
К.Г. Паустовский “Корзина с еловыми шишками”. Тест.  
М.М. Зощенко “Ёлка”  
Обобщающий урок по теме: “Страна детства”.  
Оценка достижений. Проверочная работа по разделу: «Страна детства»

#### **Поэтическая тетрадь (4 ч.)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  
В.Я. Брюсов “Опять сон”, “Детская”  
С.А. Есенин “Бабушкины сказки”  
М.И. Цветаева “Бежит тропинка с бугорка”, “Наши царства” Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.

#### **Природа и мы (9 ч.)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин  
Сибиряк “Приёмыш”  
А.И. Куприн “Барбос и Жулька”.  
М.М. Пришвин “Выскочка”.  
Е.И. Чарушин “Кабан”  
В.П. Астафьев “Стрижонок Скрип”.  
Обобщающий урок по теме:  
“Природа и мы”. Контрольная работа за 3 четверть.  
“Природа и мы”.

#### **Поэтическая тетрадь (6 ч.)**

Знакомство с названием прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак “Золотая осень”  
С.А. Клычков “Весна в лесу”  
Д.М. Кедрин “Бабье лето”  
Н.М. Рубцов “Сентябрь”  
С.А. Есенин “Лебедушка”  
Обобщающий урок по теме: “Поэтическая тетрадь”  
Оценка достижений.

### **Родина (6 ч.)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Образ Родины в стихотворении

С.Д. Дрожжин “Родине”.

А.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»

Обобщающий урок по теме: “Родина”

Проект «Они защищали Родину».

Оценка достижений

### **Страна Фантазия (6 ч.)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов “Приключения Электроника”

Е.С. Велтистов “Приключения Электроника”

Е.С. Велтистов “Приключения Электроника”

К. Булычёв “Путешествие Алисы”.

Путешествие по стране Фантазии. Комплексная диагностическая работа за год.

Оценка достижений. Проверочная работа по разделу: «Страна Фантазия».

### **Зарубежная литература (14 ч.)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифта “Приключения Гулливера”.

Дж. Свифта “Приключения Гулливера”.

Дж. Свифта “Приключения Гулливера”.

Г.Х. Андерсен “Русалочка”.

Г.Х. Андерсен “Русалочка”. Контрольная работа за год

Х. Андерсен “Русалочка”. Тест.

М. Твен “Приключения Тома Сойера”.

М. Твен “Приключения Тома Сойера”. Закрепление.

С. Лагерлёф “Святая ночь”

С. Лагерлёф “В Назарете”. Святое семейство.

С. Лагерлёф “В Назарете”. Иисус и Иуда. Тест.

Обобщающий урок по теме: “Зарубежная литература

Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг».

Обобщающий урок. Урок - игра «Литературные тайны»

Программа «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой рассчитана на 136 часов, 4 учебных часа в неделю, 34 учебные недели. Программа модифицирована по часам согласно учебному плану школы с сохранением объёма учебного материала. Отводится 102 часа для изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе на ступени начального образования из расчета 3 учебных часа в неделю, 34 учебные недели.

Модификация программы «Литературное чтение» в 4 классе проведена за счет:

- резервных часов – 4 ч.;
- уроков по теме «Проверим себя и оценим свои достижения» каждого раздела:
  - ✓ Летописи, былины, жития - 1 ч.
  - ✓ Чудесный мир классики - 2 ч.
  - ✓ Поэтическая тетрадь - 1 ч.
  - ✓ Литературные сказки - 1 ч.
  - ✓ Делу время – потехе час - 2 ч.
  - ✓ Страна детства - 1 ч.
  - ✓ Поэтическая тетрадь - 1 ч.
  - ✓ Природа и мы - 2 ч.
  - ✓ Поэтическая тетрадь - 1 ч.
  - ✓ Родина - 1 ч.
  - ✓ Страна Фантазия - 1 ч.
  - ✓ Зарубежная литература - 2 ч.
- вводных часов в разделы:
  - ✓ Летописи, былины, жития - 1 ч.
  - ✓ Чудесный мир классики - 2 ч.
  - ✓ Поэтическая тетрадь - 1 ч.
  - ✓ Литературные сказки - 1 ч.
  - ✓ Делу время – потехе час - 1 ч.
  - ✓ Страна детства - 1 ч.
  - ✓ Поэтическая тетрадь - 1 ч.
  - ✓ Природа и мы - 1 ч.
  - ✓ Поэтическая тетрадь - 1 ч.
  - ✓ Родина - 1 ч.
  - ✓ Страна Фантазия - 1 ч.
  - ✓ Зарубежная литература - 2 ч.

Эти темы включены в содержание предшествующих уроков.

Распределение часов по разделам после корректировки по программе литературного чтения в 4 классе:

1. Вводный урок по курсу литературного чтения - (1 ч.)
2. Летописи, былины, жития - (7 ч.)
3. Чудесный мир классики - (16 ч.)
4. Поэтическая тетрадь - (8 ч.)
5. Литературные сказки - (11 ч.)
6. Делу время – потехе час - (7 ч.)
7. Страна детства - (7 ч.)
8. Поэтическая тетрадь - (4 ч.)
9. Природа и мы - (9 ч.)
10. Поэтическая тетрадь - (6 ч.)
11. Родина - (6 ч.)
12. Страна Фантазия - (6 ч.)
13. Зарубежная литература - (14 ч.)



Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой  
темы  
4 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Изучаемый материал</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Контрольные работы</b>
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
2.	Летописи, былины, жития	7	1 1
3.	Чудесный мир классики	16	1
4.	Поэтическая тетрадь	8	
5.	Литературные сказки	11	1 1
6.	Делу время – потехе час	7	
7.	Страна детства	7	
8.	Поэтическая тетрадь	4	
9.	Природа и мы	9	1
10.	Поэтическая тетрадь	6	
11.	Родина	6	
12.	Страна Фантазия	6	1
13.	Зарубежная литература	14	1
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>8</b>

## Тематическое планирование

Предмет «Литературное чтение»

Класс: 4

Количество часов всего 102, в неделю 3 часа

№ п/п	Тема\часы	Тематическое планирование	Код элемента содержания (КЭС)	Код требования к уровню подготовки выпускников (КПУ)	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)</b>					
1.	<b>Введение. Знакомство с учебником. (1 ч.)</b>	1.1 Введение. Знакомство с учебником.	1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.2.4 1.2.5 1.2.6	1.2.1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника.
<b>Летописи, былины, жития (7 ч.)</b>					
2.	<b>Летописи, былины, жития (7 ч.)</b>	2.1 Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда”. 2.2 События летописи – основные события Древней Руси. 2.3 Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1.2.1 1.6 1.2.2 1.2.3 1.2.6 1.4.5	1.2.1  1.2.6  1.4.2	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.

		<p>2.4 Былина – жанр устного народного творчества. “Ильины три поездочки” Стартовая комплексная диагностическая работа.</p> <p>2.5 Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Герой былины – защитник Русского государства. Стартовая контрольная работа.</p> <p>2.6 Сергей Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского.</p> <p>2.7 Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».</p> <p>Проверочная работа по разделу: «Летописи, былины, жития»</p>			<p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.</p> <p><b>Пересказывать</b> былину от лица её героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p><b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку.</p> <p><b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p><b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
<b>Чудесный мир классики(16 ч.)</b>					
3.	<b>Чудесный мир классики(16 ч.)</b>	<p>3.1 Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов “Конек-горбунок”</p> <p>3.2 П.П. Ершов “Конек-горбунок”. Закрепление.</p> <p>3.3 П.П. Ершов “Конек-</p>	<p>1.2.1</p> <p>1.2.2</p> <p>1.2.3</p> <p>3.1</p> <p>1.2.6</p> <p>1.2.1</p>	<p>1.2.1</p> <p>1.2.6</p> <p>1.4.2</p> <p>1.4.4</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p>

		<p>горбунок”. Тест.</p> <p>3.4 А.С. Пушкин “Няне”.</p> <p>А.С. Пушкин “Туча”, “Унылая пора!...”</p> <p>3.5 А.С. Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”</p> <p>3.6 А.С. Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”.</p> <p>Закрепление.</p> <p>3.7 А.С. Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях” Тест.</p> <p>3.8 М.Ю. Лермонтов “Дары Терека”</p> <p>3.9 М.Ю. Лермонтов “Ашик-Кериб”.</p> <p>3.10 М.Ю. Лермонтов “Ашик-Кериб”. Закрепление.</p> <p>3.11 М.Ю. Лермонтов “Ашик-Кериб” Тест.</p> <p>3.12 Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л.Н. Толстой «Детство».</p> <p>3.13 Л.Н. Толстой “Как мужик убрал камень”. Басня. Контрольная работа за I четверть.</p> <p>3.14 А.П. Чехов “Мальчики”</p> <p>3.15 А.П. Чехов “Мальчики”</p> <p>Закрепление.</p> <p>3.16 Обобщающий урок-КВН по теме: “Чудесный мир классики</p>			<p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<b>Поэтическая тетрадь (8 ч.)</b>					
4.	<b>Поэтическая тетрадь (8 ч.)</b>	<p>4.1 Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И. Тютчев “Еще земли печален вид...” , «Как неожиданно и ярко...»</p> <p>4.2 А.А. Фет “Весенний дождь”, “Бабочка”</p> <p>4.3 Е.А. Баратынский “Весна, весна!</p>	<p>1.2.1</p> <p>1.2.2</p> <p>1.2.3</p> <p>1.2.4</p> <p>1.2.5</p> <p>1.2.6</p> <p>1.5</p> <p>1.7</p>	<p>1.3</p> <p>1.1</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая</p>

		<p>Как воздух чист!...”</p> <p>4.4А.Н. Плещеев “Дети и птичка”</p> <p>4.5И.С. Никитин “В синем небе...”</p> <p>4.6Н.А. Некрасов «Школьник».</p> <p>Н.А. Некрасов “В зимние сумерки...”</p> <p>4.7И.А. Бунин “Листопад”.</p> <p>4.8Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.</p> <p>Проверочная работа по разделу: «Поэтическая тетрадь»</p>	2.1		<p>больше всего соответствует содержанию лирического произведения.</p> <p><b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p><b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
<b>Литературные сказки(11 ч.)</b>					
5.	<b>Литературные сказки(11 ч.)</b>	<p>5.1Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>5.2 В.Ф. Одоевский “Городок в табакерке”. Закрепление.</p> <p>5.3В.Ф. Одоевский “Городок в табакерке”. Тест.</p> <p>5.4 В.М. Гаршин “Сказка о жабе и розе”. Комплексная диагностическая работа за полугодие</p> <p>5.5В.М. Гаршин “Сказка о жабе и розе”.</p> <p>5.6 П.П. Бажова “Серебряное копытце”.</p> <p>5.7П.П. Бажова “Серебряное копытце”. Тест.</p> <p>5.8 С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”.</p> <p>5.9С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”. Контрольная работа за 1 полугодие.</p> <p>5.10С.Т. Аксаков “Аленький</p>	<p>1.2.1</p> <p>1.2.2</p> <p>1.2.3</p> <p>3.1</p> <p>1.2.6</p> <p>1.2.6</p> <p>1.2.6</p> <p>1.2.1</p>	<p>1.2.1</p> <p>1.2.6</p> <p>1.4.2</p> <p>1.4.4</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> литературную и народную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Рассказать</b> о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.</p> <p><b>Пересказать</b> сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p><b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приемы.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверить себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

		цветочек”. Закрепление. 5.11Обобщающий урок по теме: “Литературные сказки”. Оценка достижений.			
<b>Делу время – потехе час (7 ч.)</b>					
6.	<b>Делу время – потехе час (7 ч.)</b>	6.1 Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц “Сказка о потерянном времени” 6.2 Е.Л. Шварц “Сказка о потерянном времени” 6.3 В.Ю. Драгунский “Главные реки”. 6.4 В.Ю. Драгунский “Что любит Мишка” 6.5 В.В. Голявкин “Никакой горчицы я не ел”. 6.6 В.В. Голявкин “Никакой горчицы я не ел”. Тест. 6.7 Обобщающий урок по теме: “Делу время - потехе час”. Оценка достижений.	1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.2.4 1.2.5 1.2.6	1.2 1.5 1.6 1.7	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнавать</b> , что произведения могут рассказать о своём авторе. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Готовить</b> сообщение о писателе. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
<b>Страна детства(7 ч.)</b>					
7.	<b>Страна детства(7 ч.)</b>	7.1 Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житкова “Как я ловил человечков” 7.2 Б.С. Житкова “Как я ловил	1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.2.4	1.2 1.5 1.6 1.7	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> книги по теме, рассказывать об их содержании. <b>Воспринимать</b> на слух художественное

		<p>человечков”</p> <p>7.3К.Г. Паустовский “Корзина с еловыми шишками”.</p> <p>7.4К.Г. Паустовский “Корзина с еловыми шишками”. Тест.</p> <p>7.5М.М. Зощенко “Ёлка”</p> <p>7.6Обобщающий урок по теме: “Страна детства”.</p> <p>7.7Оценка достижений.</p> <p>Проверочная работа по разделу: «Страна детства»</p>	<p>1.3.1</p> <p>1.3.2</p> <p>1.3.3</p> <p>1.3.4</p>		<p>произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям.</p> <p><b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p><b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений.</p> <p><b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч.)</b>					
8.	<b>Поэтическая тетрадь (4 ч.)</b>	<p>8.1 Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>В.Я. Брюсов “Опять сон”, “Детская”</p> <p>8.2 С.А. Есенин “Бабушкины сказки”</p> <p>8.3 М.И. Цветаева “Бежит тропинка с бугорка”, “Наши царства”</p> <p>8.4 Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.</p>	<p>1.2.1</p> <p>1.2.2</p> <p>1.2.3</p> <p>1.2.4</p> <p>1.3.1</p> <p>1.3.2</p> <p>1.3.3</p> <p>1.3.4</p>	<p>1.2</p> <p>1.5</p> <p>1.6</p> <p>1.7</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> любимые стихи к теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.</p> <p><b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p><b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> свое отношение.</p> <p><b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
<b>Природа и мы(9 ч.)</b>					
9.	<b>Природа и мы(9 ч.)</b>	<p>9.1 Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>Д.Н. Мамин Сибиряк “Приёмыш”</p> <p>9.2 Д.Н. Мамин Сибиряк “Приёмыш”</p> <p>9.3 А.И. Куприн “Барбос и Жулька”.</p> <p>9.4 М.М. Пришвин “Выскочка”.</p>	<p>1.2.1</p> <p>1.2.2</p> <p>1.2.3</p> <p>3.1</p> <p>1.2.6</p>	<p>1.2.1</p> <p>1.2.6</p> <p>1.4.2</p> <p>1.5</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовки произведения.</p>

		9.5Е.И. Чарушин “Кабан” 9.6 В.П. Астафьев “Стрижонок Скрип”. 9.7 В.П. Астафьев “Стрижонок Скрип”. 9.8 Обобщающий урок по теме: «Природа и мы». Контрольная работа за 3 четверть. 9.9Проект“Природа”.	1.2.6 1.2.6		<b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно. <b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. <b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
<b>Поэтическая тетрадь (6 ч.)</b>					
10.	<b>Поэтическая тетрадь (6 ч.)</b>	10.1 Знакомство с названием прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак “Золотая осень” 10.2 С.А. Клычков “Весна в лесу” 10.3 Д.М. Кедрин “Бабье лето” 10.4 Н.М. Рубцов “Сентябрь” 10.5 С.А. Есенин “Лебедушка” 10.6 Обобщающий урок по теме: “Поэтическая тетрадь” Оценка достижений.	1.7.1 1.7.2 1.7.3 1.7.4 1.7.5 1.7.6	1.7	<b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять</b> . <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Родина (6 ч.)</b>					
11.	<b>Родина (6 ч.)</b>	11.1 Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Образ Родины в	1.7.1 1.7.2	1.7	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное



		стихотворении 11.2С.Д. Дрожжин “Родине”. 11.3А.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...» 11.4Обобщающий урок по теме: “Родина” 11.5Проект «Они защищали Родину». 11.6Оценка достижений	1.7.3 1.7.4 1.7.5 1.7.6		произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу. <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
<b>Страна Фантазия (6 ч.)</b>					
12.	<b>Страна Фантазия (6 ч.)</b>	12.1 Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов “Приключения Электроника” 12.2 Е.С. Велтистов “Приключения Электроника” 12.3 Е.С. Велтистов “Приключения Электроника” Закрепление. 12.4К. Булычёв “Путешествие Алисы”. Тест. 12.5Путешествие по стране Фантазии. Комплексная диагностическая работа за год. 12.6Оценка достижений. Проверочная работа по разделу: «Страна Фантазия».	1.8.1 1.8.2 1.8.3 1.8.4 1.8.5 1.8.6 1.8.7 1.8.8	1.8	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном

					произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
<b>Зарубежная литература (14 ч.)</b>					
13.	<b>Зарубежная литература (14 ч.)</b>	13.1 Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифта “Приключения Гулливера”. 13.2 Дж. Свифта “Приключения Гулливера”. 13.3 Дж. Свифта “Приключения Гулливера”. 13.4 Г.Х. Андерсен “Русалочка”. 13.5 Г.Х. Андерсен “Русалочка”. Контрольная работа за год 13.6 Х. Андерсен “Русалочка”. Тест. 13.7 М. Твен “Приключения Тома Сойера”. 13.8 М. Твен “Приключения Тома Сойера”. Закрепление. 13.9 С. Лагерлёф “Святая ночь” 13.10 С. Лагерлёф “В Назарете”. Святое семейство. 13.11 С. Лагерлёф “В Назарете”. Иисус и Иуда. Тест. 13.12 Обобщающий урок по теме: “Зарубежная литература” 13.13 Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг». 13.14 Обобщающий урок Урок - игра «Литературные тайны»	1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.2.6 1.4.5 1.2.2 1.2.4 1.2.5 1.7	1.2 1.7	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно. <b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. <b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.