

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти  
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов №21»

<b>РАССМОТРЕНА</b> на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от <u>«28» 08</u> 2017г. Руководитель МО <u>Орлова М.Ю.</u>	<b>ПРИНЯТА</b> Педагогическим советом МБУ «Школа №21» Протокол № <u>1</u> от <u>«30» 08</u> 2017г. Председатель <u>Л.В. Королева</u>	<b>УТВЕРЖДЕНА</b> приказом МБУ «Школа №21» № <u>348</u> от <u>«30» 08</u> 2017г. Директор <u>Л.В. Королева</u>
---	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

(авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская)

УМК «Школа России»

Программа разработана на основе Примерной программы по предмету «Музыка» Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы курса «Музыка 1-4класс, авторы: Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской (УМК «Школа России»)

Класс 1

Программу составил  
учитель музыки

Буцких Александр Васильевич  
1 квалификационная категория.

Тольятти, 2017 год

Предмет «Музыка изучается в I-IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа во II-IV классах).

В соответствии с учебным планом школы на учебный предмет «Музыка» в I классе отводится 33 часа в год (1 час в неделю, 33 учебные недели).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА»**

В результате изучения музыки при получении начального общего образования у учащихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Учащиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Учащиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

### ***Музыка в жизни человека***

#### **Выпускник научится:**

- .. воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- .. ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- .. воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- .. *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- .. *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.*

### ***Основные закономерности музыкального искусства***

#### **Выпускник научится:**

- .. соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в

исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- .. наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- .. общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- .. *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- .. *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- .. *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

**Музыкальная картина мира**

**Выпускник научится:**

- .. исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- .. определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- .. оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- .. *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- .. *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

**Личностные, метапредметные, и предметные результаты освоения учебного предмета**

Изучение музыки в 1 классе позволяет достичь личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации.

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

В результате изучения музыки в 1 классе:

**Ученик научится:**

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

**Ученик получит возможность научиться:**

- *воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;*
- *ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;*
- *соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;*
- *исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).*

## **Содержание учебного курса «Музыка»**

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

В программе первого класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты».

## **Содержание учебного предмета «Музыка»**

### **1 класс (33 часа)**

#### **Раздел 1. Музыка вокруг нас (16 часов)**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

### **Примерный музыкальный материал**

*Щелкунчик.* Балет (фрагменты). П. Чайковский.

*Детский альбом.* П. Чайковский.

*Октябрь* (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

*Колыбельная Волковы, песня Садко «Заиграйте, мои гусельки».* Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

*Третья песня Леля* из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

*Гуслиар Садко.* В. Кикта.

*Фрески Софии Киевской.* Концертная симфония для арфы с оркестром (1-я часть «Орнамент»). В. Кикта.

*Звезда покатилась.* В. Кикта, слова В. Тата-ринова.

*Мелодия.* Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк.

*Шутка.* Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах

*Осень.* Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. *Пастушья песенка.* На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

*Капельки.* В. Павленко, слова Э. Богдановой; *Скворушка прощается.* Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; *Осень,* русская народная песня, и др.

*Азбука.* А. Островский, слова З. Петровой; *Алфавит.* Р. Паулс, слова И. Резника; *Домисолька.* О. Юдахина, слова В. Ключникова; *Семь подружек.* В. Дроцевич, слова В. Сергеева; *Песня о школе.* Д. Кабалевский, слова В. Викторова, и др.

*Дудочка,* русская народная песня; *Дудочка,* белорусская народная песня.

*Пастушья,* французская народная песня; *Дударики-дудари,* белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; *Веселый пастушок,* финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

*Почему медведь зимой спит.* Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

*Зимняя сказка.* Музыка и слова С. Крылова. *Рождественские колядки и рождественские песни* народов мира.

## Раздел 2. Музыка и ты (17 часов)

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Звучащие картины. Алжирская сказка «Чудесная лютня». Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

### Примерный музыкальный материал

*Детский альбом.* Пьесы. П. Чайковский.

*Утро.* Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

*Добрый день.* Я. Дубравин, слова В. Сусллова; *Утро.* А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина;

*Солнце,* грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.

*Пастораль.* Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов;

*Наигрыш.* А. Шнитке.

*Утро в лесу.* В. Салманов.

*Доброе утро.* Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

*Вечерняя.* Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин *Вечер.* Из «Детской музыки». С. Прокофьев.

*Вечер.* В. Салманов.

*Вечерняя сказка.* А. Хачатурян.

*Менуэт.* Л.-А. Моцарт.

*Болтунья.* С. Прокофьев, слова А. Барто.

*Баба Яга.* Детская народная игра.

*У каждого свой музыкальный инструмент,* эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.

*Симфония № 2 («Богатырская»).* 1-я часть (фрагмент). А. Бородин.

*Солдатушки, бравы ребятушки,* русская народная песня. *Песня о маленьком трубаче.* С. Никитин, слова С. Крылова. *Учил Суворов.* А. Новиков, слова М. Левашова.

*Волынка.* И.-С. Бах. *Колыбельная.* М. Кажлаев. *Колыбельная.* Ген. Гладков.  
*Золотые рыбки.* Из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.  
*Кукушка.* К. Дакен.  
*Спасибо.* И. Арсеев, слова З. Петровой; *Праздник бабушек и мам.* М. Славкин, слова Е. Каргановой.  
*Выходной марш; Колыбельная* (слова В. Лебедева-Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.  
*Клоуны.* Д. Кабалевский.  
*Семеро козлят.* Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.  
*Заключительный хор.* Из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского. *Добрые слоны.* А. Журбин, слова В. Шленского; *Мы катаемся на пони.* Г. Крылов, слова М. Садовского; *Слон и скрипочка.* В. Кикта, слова В. Татарина; *Бубенчики,* американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; *Ты откуда, музыка?* Я. Дубравин, слова В. Сулова.  
*Бременские музыканты.* Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина

**Тематическое планирование**  
**Предмет «Музыка»**  
**Класс 1**  
**Количество часов всего 33, в неделю 1 час**

№ п/п	Тема\часы	Тематическое планирование	Код элемента содержания (КЭС)	Код требования к уровню подготовки выпускников (КПУ)	Характеристика деятельности учащихся
1	<b>Музыка вокруг нас (16 часов)</b>	И муза вечная со мной! (1 час)			<b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
2		Хоровод муз. (1 час)			<b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
3		Повсюду музыка слышна. (1 час)			Словарь эмоций.
4		Душа музыки-мелодия. (1 час)			<b>Исполнять</b> песни, (соло, ансамблем, хором), <b>играть</b> на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).
5		Музыка осени. (1 час)			<b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации, <b>определять</b> их сходство и различия.
6		Сочини мелодию. (1 час)			<b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.
7		«Азбука, азбука каждому нужна...». (1 час)			<b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.
8		Музыкальная азбука. (1 час)			<b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.
9		Обобщающий урок. Промежуточная тестовая работа (1 час)			
10		Музыкальные инструменты. (1 час)			



11		«Садко». Из русского былинного сказа. (1 час)			<p><b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи.  <b>Выявлять</b> сходство и различия музыкальных и живописных образов.  <b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.  <b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.</p>
12		Музыкальные инструменты. (1 час)			
13		Звучащие картины. (1 час)			
14		Разыграй песню. (1 час)			
15		Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. (1 час)			
16		Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок. Полугодовая тестовая работа (1 час)			
17	<b>Музыка и ты (17 часов)</b>	Край, в котором ты живешь. (1 час)			<p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров.  <b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.  <b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, <b>выявлять</b> их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.  <b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.  <b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).  <b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх- драматизациях.  <b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p>
18		Художник, поэт, композитор. (1 час)			
19		Музыка утра. (1 час)			
20		Музыка вечера. (1 час)			
21		Музы не молчали. (1 час)			
22		Музыкальные портреты. (1 час)			
23		Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. (1 час)			
24		Мамин праздник. (1 час)			
25		Обобщающий урок. Промежуточная тестовая работа (1 час)			

26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. (1 час)			<p><b>Воплощать</b> в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского творчества.</p> <p><b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и <b>демонстрировать</b> их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока- концерта.</p>
27	Музыкальные инструменты. (1 час)			
28	«Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины. (1 час)			
29	Музыка в цирке. (1 час)			
30	Дом, который звучит. (1 час)			
31	Опера- сказка (1 час)			
32	«Ничего на свете лучше нету». (1 час)			
33	Обобщающий урок Итоговая тестовая работа (1 час)			